

LE CAPRICE

- D' [Alfred De Musset](#) et [Crébilon fils](#)
- D' [Alfred De Musset](#) et [Crébilon fils](#)



11/09 > 18/10/97

Création

Grande Salle

Un Caprice d'Alfred de Musset précédé par *Le hasard du coin du feu* de Crébilon fils.

Ce qui s'offre à vous n'est pas le plaisir sans amour, c'est l'amour sans peine et sans amertume ; c'est le caprice, puisque nous en parlons, non l'aveugle caprice des sens, mais celui du coeur qu'un moment fait naître et dont le souvenir est éternel.

Distribution

- D' [Alfred De Musset](#) et [Crébilon fils](#)
- Mise en scène [Pietro Pizzuti](#)
- Avec [Valérie Bauchau](#), [Michel Kacenenbogen](#), [Véronique Willemaers](#)
- Assistant à la mise en scène [Nadir Amara](#)
- Scénographie [Lionel Lesire](#)
- Costumes [Thierry Bosquet](#)
- Accessoire [Philippe Pauwels](#)
- Maquillage [Jean-Pierre Finotto](#)

- **Assistante au maquillage** [Katja Piepenstock](#)
- **Lumière** [Christian Léonard](#)
- **Régie** [Frédéric Delhaye](#)
- **Assistants à la régie** [Nixon Fernandes](#) et [Stéphane Lepla](#)

Remerciements à Costhea, Christian Demes, la famille Bauchau, l'Opéra de Wallonie, Philippe Sireuil, Henry Van der Haggen, Lucie Servais-Picord, Madame Takoën et Vanessa Gerken.