

LE CARNAVAL DES OMBRES

- De [Serge Demoulin](#)



19/05 > 27/06/15

1h30

Accueil

Petite Salle

C'est l'époque où Serge Demoulin quitte Waimes pour le Conservatoire de Bruxelles. Un jour, dans un bar, alors qu'il précise d'où il vient, on le traite de « Boche ». Incapable de réagir, il reste avec des questions plein la tête. Pourquoi le reste de la Belgique est-il resté silencieux lors de l'annexion de 1940 ? Son grand-père et ses oncles ont été enrôlés de force dans l'armée nazie allemande. Comment résister ? Comment meurt-on sous cet uniforme-là ? Mais de là où il vient, on ne parle pas du passé, on parle et on rit wallon. C'est lors du très célèbre carnaval de Malmedy, lorsque la fête bat son plein, que le passé le rattrape...

Après plus de cent représentations partout en Belgique, Serge Demoulin, auteur et interprète, de cette pièce virevoltante, pose ses valises au Public. Avec délicatesse, humour et détermination, il nous raconte une histoire dont on ne nous a pas parlé à l'école, mais que l'on doit transmettre à nos enfants ... Son texte est un hommage, une réhabilitation, jamais une provocation. Un seul en scène impressionnant dont la grande humanité nous explose littéralement à la figure. Chapeau, l'artiste ! Spectacle vivement recommandé aux adolescents et à leurs parents !

Distribution

- De [Serge Demoulin](#)
- Mise en scène [Michael Delaunoy](#)
- Avec [Serge Demoulin](#)
- Avec les voix de [Nicolas Buysse](#), [Michael Delaunoy](#), [Muriel Legrand](#), [Magali Pinglaut](#)
- Assistante à la mise en scène [Laurence Adam](#)
- Stagiaire à la mise en scène [Andrès Cifuentes](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Travail musical [Muriel Legrand](#)
- Son [Lorenzo Chiandotto](#)
- Direction technique [Raymond Delepierre](#)
- Construction métallique [Didier Rodot](#)
- Patines [Arno Frères](#)
- Conseils coiffure et maquillage [Serge Bellot](#)
- Couture [Carine Duarte](#), [Laurence Hermant](#), [Samuel Dronet](#)
- Régie [Pierre Hendrickx](#)
- Stagiaire régie [Clément Devys](#)

UNE PRODUCTION DU RIDEAU DE BRUXELLES EN CORÉALISATION AVEC LE FESTIVAL PAROLES D'HOMMES ET L'AMAPAC (MALMEDY). LE SPECTACLE A ÉTÉ CRÉÉ LE 2 FÉVRIER 2012 AU MALMUNDARIUM À MALMEDY. LE TEXTE EST ÉDITÉ AUX ÉDITIONS LANSMAN, 2012 - RÉÉDITION EN 2013. PHOTO © ALESSIA CONTU