

CONVERSATIONS AVEC MA MÈRE

- De [Santiago Carlos Ovés](#) et [Jordi Galcerán](#)



03/09 > 18/10/14

1h25

Création

Grande Salle

Mamà a 82 ans. Jaime, son fils unique, en a 50. Elle l'a mis au monde il y a longtemps mais continue de l'éduquer comme au premier jour, avec l'autorité tranquille d'une mère joyeusement castratrice et aimante. Lui, a une situation confortable et enviable. Jusqu'au jour où... tout bascule. Est-ce de cela qu'il est venu parler à sa mère ? Ou bien vient-il retrouver le sentiment de sécurité primordial ? Espère-t-il replanter ses racines dans la terre d'où elles ont pris vie ? Au fil de leurs conversations d'une honnêteté bouleversante, son mobile se dévoile peu à peu...

Jacqueline Bir et Alain Leempoel se sont choisis pour défendre cette partition magnifique, la rencontre au sommet d'une mère et son fils. Ils vivent ce projet du bout de leur être, en orfèvres du jeu, en équilibristes des mouvements de l'intime, en éveilleurs d'esprit. Sous la conduite attentive et amicale de Pietro Pizzuti, ils portent par une tendre complicité ce dialogue engagé qui ne manque pas de distiller l'humour et l'émotion au fil des scènes.

Distribution

- De [Santiago Carlos Ovés](#) et [Jordi Galcerán](#)

- **Adaptation** [Jordi Galcerán](#)
- **Traduction** [Dyssia Loubatière](#)
- **Mise en scène** [Pietro Pizzuti](#)
- **Avec** [Jacqueline Bir](#) et [Alain Leempoel](#)
- **Assistant à la mise en scène** [Vincent Vanderbeeken](#)
- **Scénographie et costumes** [Delphine Coërs](#)
- **Lumière** [Marc Lhommel](#)
- **Réalisation décor musical** [Laurent Beumier](#)
- **Vidéo** [Benoît Gillet](#)
- **Répétitrice danse** [Daniela Lucà](#)
- **Régie** [Gary Lacourt](#) et [Aurore Mignolet](#)

UNE COPRODUCTION DE PANACHE DIFFUSION SPRL ET LE THÉÂTRE LE PUBLIC AVEC LA COLLABORATION DE LA VÉNERIE - CENTRE CULTUREL DE WATERMAEL-BOITSFORT. LES AUTEURS SONT REPRÉSENTÉS DANS LES PAYS DE LANGUE FRANÇAISE PAR L'AGENCE MCR, MARIE -CÉCILE RENAUD, PARIS EN ACCORD AVEC FELIX BLOCH ERBEN AGENCY, BERLIN GERMANY. PHOTO © BRUNO MULLENAERTS