

SI NOUS VOULONS VIVRE

- De [Sony Labou Tansi](#)



07.01 > 04.02.17

1h20

Accueil

Petite Salle

Sony Labou Tansi, visionnaire engagé, sillonne les couloirs de l'espérance et, avec sa plume, travaille sans relâche à l'exercice de la lucidité. Le poète nous exhorte : « Il faut avoir le culot d'exister. Mes Amis, nous sommes encore au Monde : c'est un miracle. Faisons durer ce miracle-là ! »

Après « M'appelle Mohamed Ali », Étienne Minoungou revient au Public avec l'engagement qu'on lui connaît : il fait sienne la parole incandescente de Sony Labou Tansi pour nous donner à vivre un spectacle total, musical, contre la défaite de l'esprit, en faveur de la vie et de l'espoir. Un chant qui soulève nos envies de fraternités !

Textes de Sony Labou Tansi, extraits d'« Encre, sueur, salive et sang » (édition établie et présentée par Greta Rodriguez-Antoniotti). Éditions du seuil, Paris, 2015.

Distribution

- De [Sony Labou Tansi](#)
- Mise en scène [Patrick Janvier](#)

- Avec [Etienne Minoungou](#), [Pietro Vaiana](#) (Saxophone), [Simon Winsé](#) (arc à bouche, kora, ngoni, flûte, voix), [Armél Malonga](#) (guitare basse)
- Assistant à la mise en scène [Etienne Minoungou](#)
- Collaboration artistique [Julie Peghini](#)
- Scénographie [Patrick Janvier](#)
- Création lumière [Rémy Brans](#)
- Musique originale [Simon Winsé](#), [Pietro Vaiana](#), [Armél Malonga](#)
- Régie [Louis-Philippe Duquesne](#)
- Stagiaire régie [Gaël Genette](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DE LA CHARGE DU RHINOCÉROS ET DE LA CIE FALINGA-RÉCRÉÂTRALES. Photo affiche © Bruno Mullenbaerts. Photos spectacle © Gregory Navarra.