

# PORTEUR D'EAU

- De [Denis Laujol](#)



07.07.16 > 09.02.17

1H15

Création

En tournée

- **Théâtre Gilgamesh-Avignon (F)** : du 07/07 au 30/07/2016
- **Ouagadougou (BF)** : du 29/10 au 06/11/2016
- **Quaregnon-Fédération de cyclisme du Hainaut** : le 17/12/2016
- **Centre Culturel de Bastogne** : le 03/02/2017
- **Centre Culturel de Pérulwez-Arrêt 79** : le 09/02/2017

---

Un jour, grâce à Lorent Wanson, le comédien et metteur en scène Denis Laujol découvre la légende inouïe de Florent Mathieu, cycliste borain de l'après-guerre. Et devinez ? Denis, avant de se tourner vers le théâtre, a été cycliste de compétition figurez-vous ! Alors les courses, la douleur, le dépassement de soi, le dopage, les extases et les kilomètres de bitume... ça le connaît. Il va alors mêler son histoire à celle de Florent Mathieu, un de ces anonymes du peloton qu'on appelle le porteur d'eau, celui qui se sacrifie pour le champion. Un sans grade qui deviendra cependant un véritable héros pour son village de Quaregnon, au cœur du pays minier.

*Supporter du tour de France ? Passionné du Liège-Bastogne-Liège ? Amoureux de la petite reine ? Ou simplement friand d'histoires vraies ? Ce spectacle est pour vous ! Avec malice et un charme fou, Denis*

*Laujol entremêle ces récits de deux destins si différents. Et met en scène, l'air de rien, l'héroïsme, l'échec et la réussite, la quête de l'identité. Une soirée sportive, réunissant Armstrong, Merckx et Sancho Pança, en grande complicité avec les spectateurs. Mettez-vous dans sa roue, on vous promet une échappée belle...*

## **Distribution**

- **De** [Denis Laujol](#)
- **Mise en scène** [Lorent Wanson](#)
- **Avec** [Denis Laujol](#)
- **Œil extérieur** [Stéphane Arcas](#) et [Julien Jaillot](#)
- **Son** [Marc Doutrepoint](#)
- **Lumière** [Nathalie Borlée](#)
- **Vidéo** [Stéphane Arcas](#) et [Marie-Aurore D'Awans](#)

UNE COPRODUCTION DE LA CHARGE DU RHINOCÉROS, DU THÉÂTRE ÉPIQUE, DU THÉÂTRE ROYAL DE NAMUR, DU THÉÂTRE DE LIÈGE, DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DE LA MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI ET DE AD HOMINEM. AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE WALLONIE BRUXELLES À PARIS ET DE LA FABRIQUE DU THÉÂTRE. UN SPECTACLE INITIÉ DANS LE CADRE DE L'AUBE BORAINÉ (THÉÂTRE ÉPIQUE/MONS 2015). PHOTO © STÉPHANE ARCAS