

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

• De [Michel Bellier](#)



01.10 > 09.11.16

1h20

Accueil

En tournée

- **Maison Culturelle d'Ath** : le 01/10/2016
- **Maison de la Culture de Tournai** : le 04/10 et le 05/10/2016
- **Centre Culturel Régional de Dinant** : le 11/10/2016
- **Centre Culturel de l'arrondissement de Huy** : le 12/10/2016
- **Wolubilis** : le 15/10/2016
- **L'Eden-Charleroi** : le 18/10, le 19/10 et le 20/10/2016
- **Foyer Culturel de Saint-Ghislain** : le 22/10/2016
- **La Ferme de Martinrou** : du 25/10 au 28/10/2016
- **Centre Culturel de Bertrix** : le 08/11/2016
- **Centre Culturel de Dinant** : le 09/11/2016

1914-2014 : une plongée dans la grande Histoire, celle de 14-18. Pas celle des tranchées, ni celle des poilus, mais celle des petites abeilles courageuses de l'arrière... C'est l'histoire simple des femmes ouvrières qui fabriquent des obus à en avoir les mains jaunes. Dans leur usine, Jeanne, Rose, Julie et Louise découvrent tout à la fois : la liberté de corps, de paroles, d'esprit, les conditions inhumaines de

travail, la solidarité, la résistance. Elles vont vivre là, jusqu'à la fin de la guerre, quelque chose qui ressemble à un début d'émancipation...

« Si les femmes s'arrêtaient de travailler 20 minutes, les Alliés perdraient la guerre ! » à l'heure du centenaire de la Grande Guerre, ce spectacle dirige la lumière sur un pan d'Histoire oublié des célébrations et redonne à toutes ces ouvrières une place sur le devant de la scène. Un spectacle interprété par un fabuleux quatuor franco-belge, à recommander chaleureusement aux adolescents. Confrontant !

Distribution

- De [Michel Bellier](#)
- Mise en scène [Joëlle Cattino](#)
- Avec [Anne Sylvain](#), [Valérie Bauchau](#), [Céline Delbecq](#), [Blanche Van Hyfte](#)
- Violoncelle [Jean-Philippe Feiss](#)
- Scénographie et lumière [Jean-Luc Martinez](#)
- Costumes [Camille Levavasseur](#)
- Régie [Louis-Philippe Duquesne](#)

PRODUCTEUR : DYNAMO THÉÂTRE. CO-PRODUCTEURS ET PARTENAIRES : THÉÂTRE DE ESCH SUR ALZETTE (LUXEMBOURG), THÉÂTRE LE SÉMAPHORE (PORT DE BOUC, SCÈNE CONVENTIONNÉE), ÉCLATS DE SCÈNE-CULTURES ITINÉRANTES, THÉÂTRE COMOEDIA (AUBAGNE, FRANCE), THÉÂTRE LE PUBLIC (BRUXELLES). SPECTACLE SOUTENU PAR : ETAT/DRAC PACA, RÉGION PACA, ADAMI, BEAUMARCHAIS/SACD, LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LES AVIGNON - CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE, THÉÂTRE DES DOMS AVIGNON (VITRINE SUD DE LA CRÉATION EN BELGIQUE FRANCOPHONE), MISSION DU CENTENAIRE. PHOTO © BRUNO MULLENAERTS