

UNE VIE SUR MESURE

• De [Cédric Chapuis](#)



28/07 > 22/09/20

1h15

Prenons l'air

Château du Karreveld (Cour)

Bonne nouvelle, les dates de report pour « Une vie sur mesure » sont ouvertes. Vous pouvez donc nous contacter pour choisir vos dates sans tarder !

Le Théâtre Le Public et le Festival Bruxellons ! s'associent pour ouvrir une parenthèse inattendue et imaginer nos retrouvailles au coeur de l'été au Château du Karreveld : « Prenons l'air ! »

Tout sera pensé et aménagé au mieux, et nous serons à tout moment attentifs aux nouvelles directives, pour vous permettre de passer des soirées en toute sécurité.

Comment réserver vos places ?

- Les abonnés et spectateurs qui ont des places payées de la saison 2019-2020 sont prioritaires jusqu'au 1er juillet 2020 pour effectuer leur report.
- Par téléphone au 0800 944 44 du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00.
- Par [mail](#) en communiquant votre numéro de commande, le nombre de places à reporter et la zone souhaitée.
- Report de vos places : En cas d'empêchement, de modification ou de report, il vous suffit de nous appeler au 0800 94 44 au plus tard 48 HEURES AVANT votre représentation.

Quelles mesures sanitaires seront prévues ?

Toutes les mesures définies par le conseil national de sécurité en vigueur au moment de votre représentation seront respectées. Nous avons la capacité d'adapter le nombre de places et le protocole d'accueil si la situation évolue. <http://www.bruxellons.be/Mesures.php>

Infos météo : Pour chaque représentation en plein air dans la Cour du Château du Karreveld, restez informé de la tenue ou de l'annulation du spectacle en cas d'intempéries. Service disponible à partir de 19h45. <http://www.bruxellons.be/Meteo.php>

Loin d'être idiot, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. Débordant de joie de vivre et d'enthousiasme, il livre alors le récit « live » de sa romance extraordinaire. On va le suivre en plan serré, accompagné de deux batteries évocatrices de toutes ses rencontres et de son amour pour tous les rythmes. Car il a ça chevillé au corps, Adrien, la musique, toutes les musiques : le blues, le rock, la techno, le jazz et la bossa-nova.

Avec plus de 45 représentations au Public à guichets fermés, et comme vous avez adoré ça, on reprend en grande salle ce spectacle atypique, plébiscité pour son humour, sa poésie et son humanisme par tous les publics - des grands-parents aux ados, des parents aux enfants -. Un spectacle sans frontières et sans a priori, à mi-chemin entre « Forrest Gump » et « Billy Elliot ». L'histoire d'un gamin doué, qui, petit à petit et presque malgré lui, va lever le voile sur sa vie. Avec maladresse et espièglerie, il renversera tous les obstacles. Alors, guidés par sa passion, vous entendrez une histoire déroutante, drôle et bouleversante, plus belle qu'une destinée flamboyante, une vie sur mesure.

Un spectacle qui nous tient à cœur pour son contenu et la grâce de son interprète, et surtout, parce qu'il met en lumière cette merveille qui est notre plus grande richesse : notre altérité.

Distribution

- De [Cédric Chapuis](#)
- Mise en scène [Stéphane Batlle](#)
- Avec [Pierre Martin](#)
- Créateur son et lumière [Cilia Trocmée-Léger](#)
- Régie [Gaël Genette](#) et [Sam Seraille](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE LA CIE SCÈNES PLURIELLES. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photo affiche © Gaël Maleux.