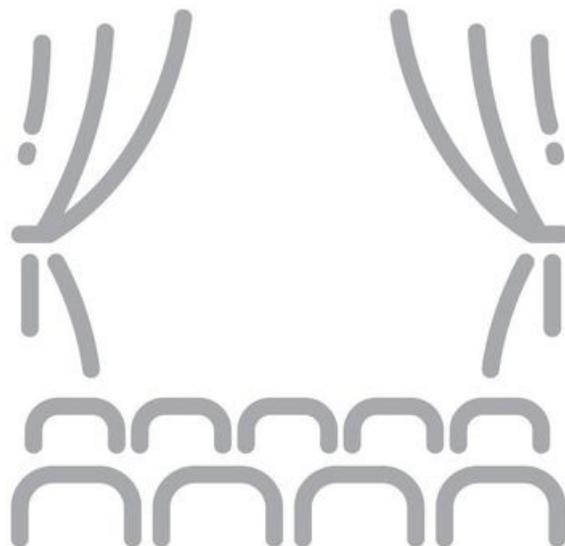


# LES FAUX BRITISH

- De [Henry Lewis](#), [Jonathan Sayer](#), [Henry Shields](#)



1h30  
Reprise  
Grande Salle

Saison 2021-2022 <https://www.theatrepublic.be/les-faux-british>

**COVID-19 : Suite aux mesures sanitaires des différents Conseils National de Sécurité, nous nous voyons dans l'obligation d'annuler ce spectacle pour cette saison et d'en reporter les représentations ultérieurement.**

---

Imaginez sept comédiens amateurs, passionnés de romans noirs anglais, qui décident de monter un thriller anglais en amateurs... Et en français. L'histoire : au XIXème siècle, au cœur de la vieille Angleterre, un superbe manoir, une soirée de fiançailles. Un meurtre est commis. Tous sont suspects, une enquête est ouverte... Mais rien ne va se passer normalement. Très vite tout dérape, plus rien ne tient ensemble, ni les suspects, ni les soupçons, ni le décor, ni les costumes, ni le texte... Plus rien du tout. Tout part en sucette. Et c'est à mourir de rire.

La représentation théâtrale est un piège. À un rythme endiablé, nos *Faux British*, armés d'un flegme légendaire, feront tout pour maintenir le suspens et finir la pièce. Dans quel état ? Où est donc passé le

corps ? Que fait la police ? Et quand est-ce qu'on mange ?

Après une longue tournée, la troupe déjantée des Faux British revient à Saint-Josse dans un joyeux désordre pour un divertissement pur jus. Accrochez-vous, ça déménage. Et que God Save the Queen !

## **Distribution**

- **De** [Henry Lewis](#), [Jonathan Sayer](#), [Henry Shields](#)
- **Adaptation française** [Gwen Aduh](#) et [Miren Pradier](#)
- **Mise en scène** [Gwen Aduh](#)
- **Avec (en alternance)** [Baptiste Blampain](#), [Benjamin Boutboul](#), [Bénédicte Chabot](#), [Laure Chartier](#), [Damien De Dobbeleer](#), [Laure Godisiabois](#), [Cachou Kirsch](#), [David Leclercq](#), [Gaëtan Lejeune](#), [Bruno Mullenaerts](#), [Thibaut Nève](#), [Simon Paco](#), [Simon Wauters](#)
- **Assistante à la mise en scène** [Aurélie Trivillin](#)
- **Scénographie** [Michel Mugnier](#)
- **Costumes** [Aurélie de Cazanove](#) et [Sarah Duvert](#)
- **Lumière** [Claude Couffin](#)
- **Habilleuse** [Sarah Duvert](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE KI M'AIME ME SUIVE. AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. LES AUTEURS SONT REPRÉSENTÉS EN FRANCE PAR L'AGENCE MCR, MARIE-CECILE RENAULD PARIS, EN ACCORD AVEC UNITED AGENTS LTD. LONDON.