

LA NOSTALGIE DES BLATTES

- De [Pierre Notte](#)



21/11/19

30 min

Accueil

Petite salle

Deux vieilles femmes.

Vieilles ?

À voir... c'est pas sûr.

L'une était pute, l'autre était comédienne, ou l'inverse.

Elles sont assises face au monde, elles attendent dans un monde aseptisé, sans sucre, sans gluten, sans insectes.

Elles attendent face public, des spectateurs qui ne viennent pas.

C'est tout ... et c'est drôle, et féroce.

Production : Lato Sensu asbl

Tous les jeudis de novembre à 18H30, le Théâtre Le Public propose des Esquisses exceptionnelles.

Avant votre soirée théâtrale, nous vous invitons à venir assister à une demi-heure d'esquisse d'un spectacle en cours d'élaboration.

Chaque séance sera suivie d'une courte rencontre entre artistes et spectateurs.

Le 7 novembre : Sam Touzani accompagné de son musicien seront « La cerise sur le ghetto ».

Le 14 novembre : Thibaut Nève nous balade dans New York et les rencontres bienheureuses de « Mister Green ».

Le 21 novembre : Hélène Theunissen met en voix un duo d'actrices formidables dans « La nostalgie des blattes » de

Pierre Notte.

Le 28 novembre : Layla Nabulsi nous invite sur la mer Égée à saluer « Ulysse, le retour ».

Pour la sixième année, les Esquisses se jouent aux Planches en lever de rideau. Ces présentations donnent à voir la première forme d'un spectacle appelé à être parfois programmé dans une saison prochaine du théâtre. Les artistes, à l'issue de la représentation, iront à la rencontre des spectateurs qui le souhaitent pour recueillir leurs avis, leurs sentiments et leurs commentaires : ces discussions nourriront ainsi leur travail et permettront de peaufiner le futur spectacle.

Avec les Esquisses, les spectateurs sont aux premières loges face aux artistes et vous êtes témoins du processus de création. Comme le spectacle se joue en lever de rideau, vous avez la possibilité de combiner votre début de soirée avec une représentation à 20h30 dans l'une des autres salles du Théâtre Le Public.

Distribution

- De [Pierre Notte](#)
- Avec [Julie Duroisin](#) et [Julie Lenain](#)
- Mise en scène [Hélène Theunissen](#)
- Scénographie [Charly Kleinermann](#)
- Costumes [Charly Kleinermann](#)
- Maquillage [Florence Jasselette](#)