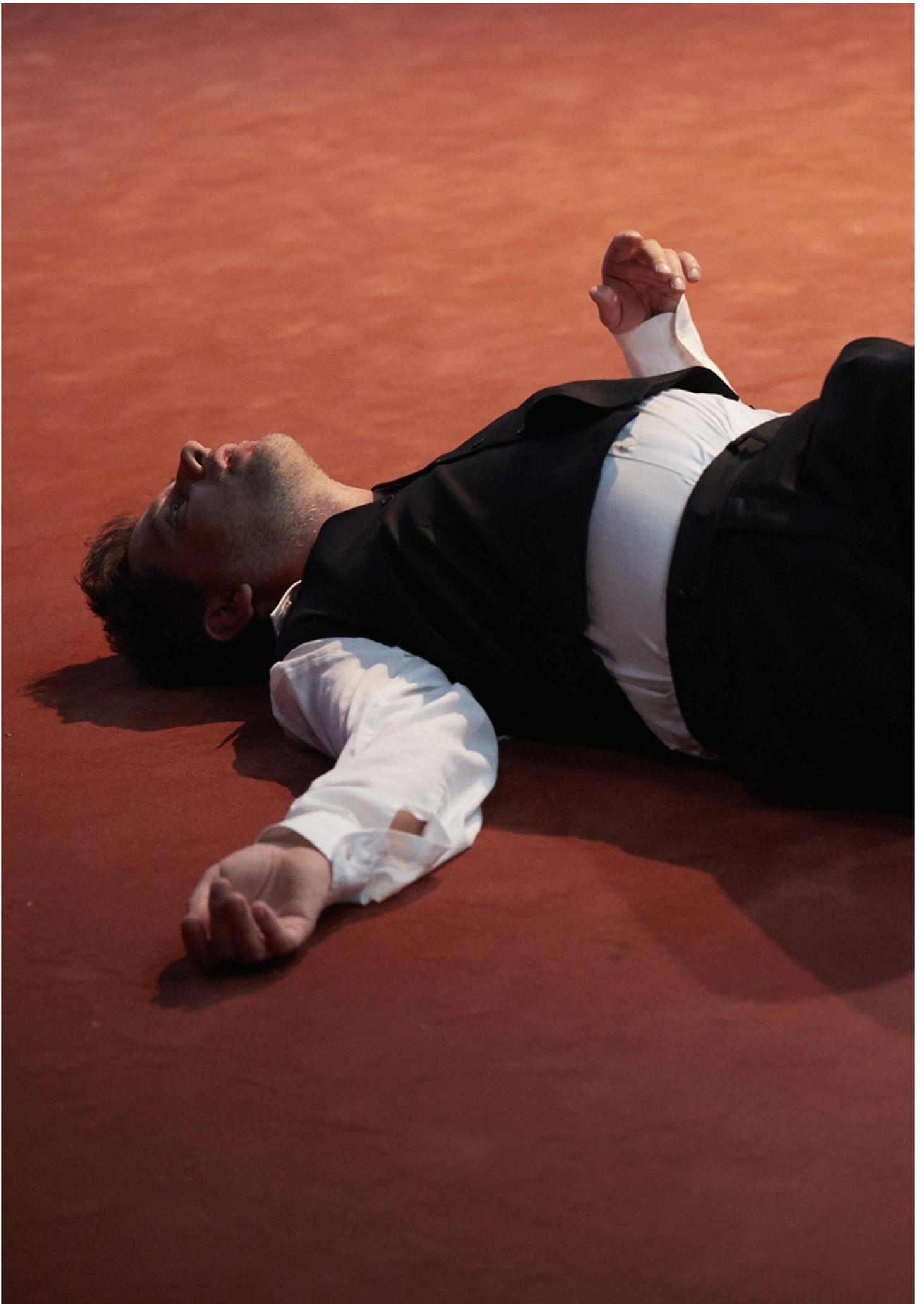


MACBETH

- De [William Shakespeare](#)



01.09 > 14.10.17

1h30
Création
Grande Salle

Poussé par l'ambition dévorante de sa femme et par la prophétie des trois sorcières, Macbeth, chef des armées, orchestre massacres et assassinats pour se hisser sur le trône d'Écosse, mettant ainsi en marche le mécanisme shakespearien qui signe à la fois la gloire et la perte des puissants : il montera sur le trône mais se fera prendre dans la toile de son avidité, ses cauchemars, ses trahisons. Entre raison et folie, plus il se démènera pour se libérer, plus les liens se resserreront. À travers ce récit magique et tragique, Shakespeare nous plonge dans un bas Moyen Âge très violent qui tend un miroir à notre siècle.

Dans cette nouvelle adaptation, la tragédie se joue dans un huis clos feutré, dangereux, morbide et sensuel. Le château se fait hôtel et la tour ascenseur. La peur transpire du verbe, la violence suinte des corps et l'ambition reste inassouvie... Shakespeare, une fois encore, dévoile les forces obscures et la nature violemment compulsive des humains confrontés aux illusions corruptrices de l'avoir, du savoir et du pouvoir. Une claustration cotonneuse aux effluves sataniques à l'instar d'un « Rosemary's Baby » qui n'empêchera pas le rire. Ce sera drôle parce que concocté dans le chaudron de nos pires noirceurs. Alors rire, ça libère. Shakespeare, éternellement.

Distribution

- De [William Shakespeare](#)
- Mise en scène et adaptation [Valentin Rossier](#)
- Avec [Maxime Anselin](#), [Edwige Baily](#), [Barbara Baker](#), [Claire Bodson](#), [François Nadin](#), [Valentin Rossier](#), [Gilles Tschudi](#)
- Assistante à la mise en scène [Barbara Baker](#)
- Scénographie [Jean-Marc Humm](#)
- Costumes [Nathalie Matriciani](#)
- Lumière [Jonas Bühler](#)
- Son [Andrès Garcia](#)
- Maquillage [Katrin Zingg](#)
- Régie [Pierre Hendrickx](#)
- Stagiaire régie [Samuel McClean](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DU THÉÂTRE DE L'ORANGERIE, DU THÉÂTRE LA GRANGE DE DORIGNY ET DE LA NEW HELVETIC SHAKESPEARE COMPANY. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET DE LA VILLE DE GENÈVE - DÉPARTEMENT DE LA CULTURE ET DU SPORT, DU FONDS D'ENCOURAGEMENT À L'EMPLOI DES INTERMITTENTS GENEVOIS, DE LA FONDATION LEENAARDS, DU FONDS MÉCÉNAT DES SERVICES INDUSTRIELS DE GENÈVE, DE L'ÉTAT DE GENÈVE - OFFICE CANTONAL DE LA CULTURE ET DU SPORT : AIDE À LA DIFFUSION, CORODIS ET PROHELVETIA. Photo affiche © Saskia Vanderstichele. Photos spectacle © Marc Vanappelghem.