MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

- **D'** Eric-Emmanuel Schmitt
- **D'** Eric-Emmanuel Schmitt

25/01 > 29/01/11
Reprise
Hors murs

A Paris, dans les années soixante, Momo, un petit garçon juif de 12 ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim, l'épicier, n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et l'enfant n'est peut-être pas juif. Second opus de la trilogie de l'invisible d'Eric-Emmanuel Schmitt, ce récit retrace le parcours de Momo qui, entraîné par ce vieux soufi, cheminera jusque sur les routes du croissant d'or.

Distribution

- **D'** Eric-Emmanuel Schmitt
- **Mise en scène** Olivier Massart
- **Avec** Michel Kacenelenbogen
- **Assistante à la mise en scène** Marie Biron

- **Scénographie** Olivier Waterkeyn
- **Lumière** Laurent Kaye
- **Musique originale** Quentin Dujardin

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC.