GARDE À VUE

- **D'après** Michel Audiard
- **D'après** Michel Audiard

26/10 > 29/10/08
Reprise
Hors murs

Il y a d'abord un meurtre, un double meurtre, sans coupable. Il y a aussi une ville, une nuit de réveillon. Et un commissariat assoupi, une machine à café…

Il y a un homme, c'est un flic, et un autre homme, c'est un notaire.
Un flic qui cherche à comprendre, à savoir et un notaire qui témoigne, rien de plus.
Il y a des rumeurs, des paradoxes, un autre flic qui cogne, une épouse qui étouffe et la nuit qui avance.
Et puis, il y a comme un glissement…
Deux assassinats ont eu lieu en l'espace d'une semaine. Ne possédant que très peu d'indices, l'inspecteur Gallien et son adjoint Belmont décident en plein réveillon du nouvel an de convoquer à la PJ un notable de la ville, le notaire Jérôme Martinaud, qui a découvert le corps d'une des victimes.

"Garde à vue", d'après « Le suspect » de John Wainwright, traduction française de Janine Herisson (© Editions Gallimard), adaptation de Michel Audiard, Claude Miller et JeanVautrin.

Distribution

- **D’après** Michel Audiard
- **Mise en scène** Olivier Massart
- **Avec** Laurence D’Amelio (Chantal Martinaud), Patrick Descamps (Jérôme Martinaud), Pierre Géranio (Adami), Alexis Goslain (Jabelain), Michel Kacenelenbogen (Inspecteur Antoine Gallien), Nicolas Ossowski (Marcel Belmont)
- **Assistant à la mise en scène** Alexis Goslain
- **Adaptation** Teff Erhat
- **Scénographie** Philippe Hekkers
- **Son et lumière** Gaëtan van den Berg
- **Costumes** Sylvie Vander Marcken

UNE CRÉATION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DE NAMUR.