L’ATELIER

- **De** Jean-Claude Grumberg

10/11 > 31/12/06
Création
Grande Salle

Dans un petit coin de Paris entre 1945 et 1952, dans un atelier de confection pour hommes, on coud, on pique, on taille… On rit, on pleure, on râle… On tente comme on peut d’oublier les années noires, de retrouver la joie de vivre et d’espérer en l’avenir. Et Monsieur Léon a fort à faire entre les coups de gueules, les coups de blues et les fous rires de ses couturières aux personnalités fortes et touchantes ! De fil en aiguille, les liens se tissent, les amitiés et les antipathies aussi, forcément. Une pièce qui taille sur mesure un portrait de l’immédiat après-guerre. Tranches de vie, instants volés… huit années se déroulent au rythme des machines à coudre. La pièce la plus jouée, la plus vibrante de Jean-Claude Grumberg. Du cousu main !

Distribution

- **De** Jean-Claude Grumberg
- **Mise en scène** Michel Kacenelenbogen
- **Avec** Claire Bodson, Jean-François Breuer, Antoine Cogniaux, Hélène De Reymaeker, Béatrix Ferauge, Muriel Jacobs, Thierry Janssen, David Pion, Guy Pion, Freddy Sicx, Naïma Triboulet, Julien Vanbreuseghem, Sandrine Versele, William Waseige
- **Assistante à la mise en scène** Anne-Sophie Wilkin

- **Scénographie et costumes** Lionel Lesire
- **Construction décor** Vincent Rutten et Thierry Dupont
- **Peinture** Claire Daliers
- **Costumes** Cécilia Castelvechi, Eugénie Poste, Lola
- **Lumière** Laurent Kaye
- **Maquillage** Jean-Pierre Finotto
- **Décor sonore** Pascal Charpentier
- **Régie** Mathieu Bastyns
- **Direction technique** Gérard Raquet

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DE L'ÉVEIL, AVEC L'AIDE DE LA COMMUNAUTÉ WALLONIE-BRUXELLES ET DU CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES.