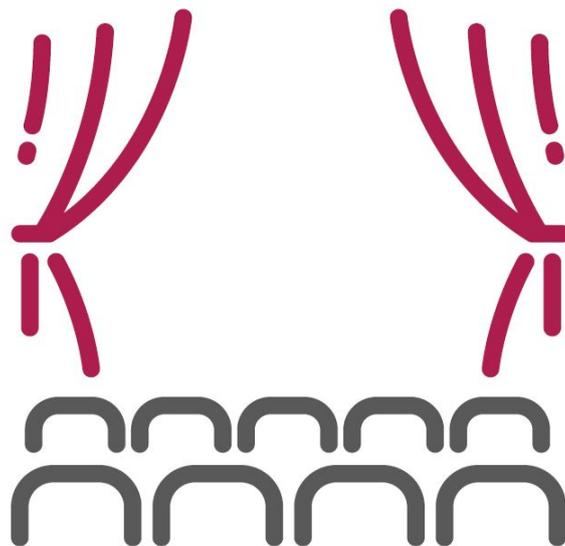


QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ?

- D' [Edward Albee](#)
- D' [Edward Albee](#)



07/11 > 31/12/96

Création

Grande Salle

Une histoire d'amour fou, démesuré, intense.

Deux couples, l'un d'âge mûr, l'autre jeune, vont traverser la plus tragique, la plus burlesque, mais aussi la plus tendre des nuits.

George, professeur d'histoire, est marié à Martha, fille du grand patron de l'université. Rentrés chez eux après l'orgie du samedi soir, ils terminent la soirée en compagnie d'un jeune couple : Nick, professeur de biologie, et son épouse, Honey.

Sous vos yeux va alors se dérouler la plus extraordinaire scène de ménage écrite pour le théâtre. Les vieux s'aiment et se déchirent tout à la fois, les jeunes sont les témoins de leurs règlements de compte et les jouets de leurs manipulations.

Une réflexion jubilatoire sur le couple et ses dualités : amour-haine, vérité-mensonge, douceur-cruauté.

Distribution

- **D'** [Edward Albee](#)
- **Adaptation** [Pierre Laville](#)
- **Mise en scène** [Michel Kacenenbogen](#)
- **Avec** [Anne-Marie Cappeliez](#), [Patrick Descamps](#), [Serge Demoulin](#), [Valérie Lemaître](#)
- **Assistante à la mise en scène** [Valérie Bauchau](#)
- **Dramaturgie** [Micheline Hardy](#)
- **Scénographie** [Olivier Bastin](#)
- **Costumes** [Valérie Bauchau](#)
- **Maquillage** [Jean-Pierre Finotto](#)
- **Assistante au maquillage** [Katja Piepenstock](#)
- **Lumière** [Philippe Sireuil](#)
- **Décor** [Guy Lacroix](#), [Pierre Tinant](#), [Alain Zimer](#), [Gaëlle Bertrand](#), [Philippe Delmont](#)
- **Régie générale** [Didier Caffonnette](#)
- **Assistant à la régie** [Frédéric Delhaye](#)