LA VIE DEVANT SOI

- **De** Romain Gary

28/01 > 01/02/14
1h40
Reprise
Centre Culturel d'Auderghem

Momo, 10 ans, vit depuis tout petit chez Madame Rosa, une ancienne prostituée. Rosa, c'est la seule maman qui lui reste à Momo. Il y a bien son père qui débarque un beau jour pour l'arracher à sa nouvelle vie… mais repart aussitôt en croyant que Momo, son enfant musulman, est devenu juif ! Et puis, après tous ceux qu'elle a recueillis et élevés dans le quartier, Momo, c'est le dernier enfant qui lui reste à Rosa, elle ne veut pas le voir partir. Même si ce n'est pas vraiment le sien, il est son souffle de vie le petit… alors oui, entre la vieille dame juive et le petit musulman c'est une histoire d'amour qui se tisse au quotidien, qui les lie l'un à l'autre avec tendresse, avec ironie mais surtout avec une fidélité féroce, sauvage, pour faire face au monde qui gravite autour de leur petit univers cocasse… Ils vont être ensemble, complices, jusqu'au bout de la vie.

Le chef d'oeuvre de Romain Gary, récompensé d'un Goncourt en 1975, est un hymne à l'amour, un éloge à la vie pour tous ceux qui pensent que quels que soient les aléas de l'existence, d'où qu'on soit, où qu'on aille, on a toujours la vie devant soi.

Distribution

- **De** Romain Gary
- **Adaptation** Xavier Jaillard
- **Mise en scène** Michel Kacenelenbogen
- **Avec** Janine Godinas, Itsik Elbaz, Nabil Missoumi, Benoît Van Dorslaer
- **Assistantes à la mise en scène** Kim Leleux et Lou Kacen
- **Scénographie** Delphine Coërs
- **Costumes** Héloïse Mathieu
- **Lumière** Maximilien Westerlinck
- **Musique originale** Pascal Charpentier
- **Régie** Rémy Brans
- **Stagiaire régie** Aurore Mignolet

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, D'APRÈS L'OEUVRE PUBLIÉE AU MERCURE DE FRANCE, AVEC L'ACCORD DES ÉDITIONS GALLIMARD. PHOTO © ISABELLE DE BEIR.