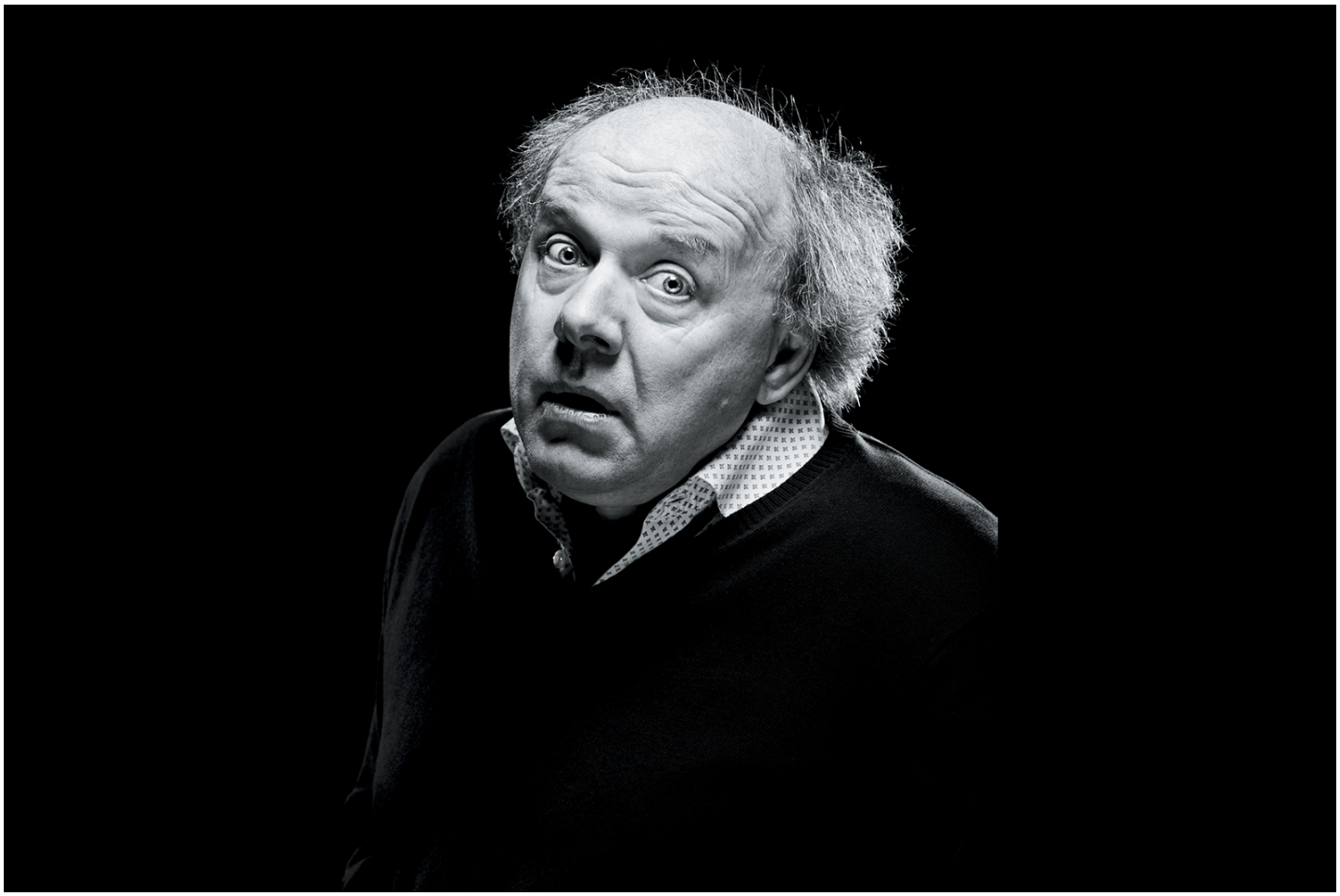
LE CRI DU HUARD, SUR LE LAC, À LA TOMBÉE DE LA NUIT

- **De** Philippe Vauchel



05/09 > 18/10/14
1h35
Création
Petite Salle

Dresser la topographie universelle de nos petits intérieurs, de nos coins et nos recoins, de nos petits exils domestiques. Pourquoi ? Pour y trouver notre vie seconde. Pas une seconde vie, non… La vie seconde. Celle qui vient après toutes nos premières vies (amoureuses, familiales, professionnelles,…). Celle qui crie, qui couine, qui brame,… Qui appelle le Grand Tout, l'Univers, le Cosmos ! Qui dit : « Eh, les gars ! Vous êtes là ? Ouh-ouh…y a quelqu'un ? »

De la vacuité des repas entre amis à la solitude du huard, de nos WC refuges à l'axe cosmique de la gravité, de nos organes qui vivent dans le noir au monde vu comme un spéculoos, Philippe Vauchel, le roi du théâtre intimiste, dirige ses jumelles sur nos intranquillités, nos burlesqueries, ces silences qui nous pincent le cœur et tous ces petits riens de l'existence qui finissent toujours par questionner l'universel… Il aime mettre sur le même pied des choses sublimes et d'autres douces et idiotes, et nous, on aime le regarder faire !

Distribution

- **De** Philippe Vauchel
- **Mise en scène et aide à l'écriture** Jean-Michel Frère
- **Avec** Philippe Vauchel
- **Régie** Louis-Philippe Duquesne
- **Stagiaire régie** Christophe Trabal

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE DE NAMUR, CENTRE DRAMATIQUE ET DU THÉÂTRE LE PUBLIC.
PHOTO © BRUNO MULLENAERTS