SI NOUS VOULONS VIVRE

- **De** Sony Labou Tansi

07.01 > 04.02.17
1h20
Accueil
Petite Salle

Sony Labou Tansi, visionnaire engagé, sillonne les couloirs de l'espérance et, avec sa plume, travaille sans relâche à l'exercice de la lucidité. Le poète nous exhorte : « Il faut avoir le culot d'exister. Mes Amis, nous sommes encore au Monde : c'est un miracle. Faisons durer ce miracle-là ! »

Après « M'appelle Mohamed Ali », Étienne Minoungou revient au Public avec l'engagement qu'on lui connait : il fait sienne la parole incandescente de Sony Labou Tansi pour nous donner à vivre un spectacle total, musical, contre la défaite de l'esprit, en faveur de la vie et de l'espoir. Un chant qui soulève nos envies de fraternités !

Textes de Sony Labou Tansi, extraits d'« Encre, sueur, salive et sang » (édition établie et présentée par Greta Rodriguez-Antoniotti). Éditions du seuil, Paris, 2015.

Distribution

- **De** Sony Labou Tansi
- **Mise en scène** Patrick Janvier

- **Avec** Etienne Minoungou, Pietro Vaiana (Saxophone), Simon Winsé (arc à bouche, kora, ngoni, flûte, voix), Armel Malonga (guitare basse)
- **Assistant à la mise en scène** Etienne Minoungou
- **Collaboration artistique** Julie Peghini
- **Scénographie** Patrick Janvier
- **Création lumière** Rémy Brans
- **Musique originale** Simon Winsé, Pietro Vaiana, Armel Malonga
- **Régie** Louis-Philippe Duquesne
- **Stagiaire régie** Gaël Genette

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DE LA CHARGE DU RHINOCÉROS ET DE LA CIE FALINGA-RÉCRÉÂTRALES. Photo affiche © Bruno Mullenaerts. Photos spectacle © Gregory Navarra.