ET Y A RIEN DE PLUS À DIRE

- **De** Thierry Simon

13/02/20
45'
Accueil
Les Planches

Elle a 17 ans.
Elle vit seule avec un père qui semble absent.
Il y a bien ses copines du lycée professionnel mais ça ne se passe pas bien.
Elle ne supporte pas qu'on la traite.
Si on la traite, elle est capable d'une violence inouïe.
C'est ce qui se produit un soir.
Une soirée où tout s'embrase.
Dans le centre fermé où elle est assignée, elle rencontre Tristan.
Il ne va pas très bien lui non plus.
Lui, son truc, c'est l'eau.
Chacun sa méthode.
Elle rencontre aussi Ludivine, une éducatrice pas comme les autres qui l'emmène sur des territoires inconnus.
Et puis, ce paysage hurlant se dénoue quelque part entre La Ciotat et Cassis, au bord d'une calanque.
C'est l'histoire d'une réparation, d'une épiphanie qui ne dit pas son nom.

Avant votre soirée théâtrale, nous vous invitons à venir assister à l'esquisse d'un spectacle en cours

d'élaboration.

Chaque séance sera suivie d'une courte rencontre entre artistes et spectateurs.

Réservations uniquement au 0800 944 44.

Pour la sixième année, les Esquisses se jouent aux Planches en lever de rideau. Ces présentations donnent à voir la première forme d'un spectacle appelé à être parfois programmé dans une saison prochaine du théâtre. Les artistes, à l'issue de la représentation, iront à la rencontre des spectateurs qui le souhaitent pour recueillir leurs avis, leurs sentiments et leurs commentaires : ces discussions nourriront ainsi leur travail et permettront de peaufiner le futur spectacle.

Avec les Esquisses, les spectateurs sont aux premières loges face aux artistes et vous êtes témoins du processus de création. Comme le spectacle se joue à 18h30, vous avez la possibilité de combiner votre début de soirée avec une représentation à 20h30 dans l'une des autres salles du Théâtre Le Public.

Distribution

- **De** Thierry Simon
- **Mise en voix** Thierry Simon et Sylvie Bazin
- **Avec** Suzanne Emond

Texte lauréat de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD. Texte lauréat de l'aide à la création des textes dramatiques-ARTCENA.
Avec l'aide à la résidence de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Centre national des Écritures du spectacle. Photo affiche ©Joachim Gern.