

HORS-JEU

- De [Geneviève Damas](#)



29 & 30.08.24

1h20

Accueil

Salle des Voûtes

La scène comme terrain de jeu idéal pour parler d'amitié, d'engagement, de féminisme, de foot et de théâtre !

Elles se connaissent depuis trente-quatre ans. L'une dit qu'elle est la meilleure amie de l'autre, l'autre juste une bonne copine. L'une est autrice, l'autre est comédienne. L'une est fan de foot, l'autre coupe la télévision dès qu'elle aperçoit un ballon rond. L'une fait du théâtre pour s'évader, l'autre pour dénoncer. L'une veut réaliser le spectacle de sa vie, l'autre le fait en attendant mieux. L'une rêve de Kevin De Bruyne, l'autre de sauver le monde. Aucune des deux ne fera ce qu'elle imaginait.

Un spectacle où on ne sait pas bien ce qui est vrai et ce qui est faux.

Un spectacle avec Eden Hazard et Michel Lecomte dans leur propre rôle.

Un spectacle où Eden parle du sens de la vie et donne des conseils de lecture.

Un spectacle où Michel sauve le monde en général et le foot en particulier. Un spectacle qui se passe en Arabie Saoudite lors de la coupe du monde de football 2034.

Une histoire qui se construit peu à peu sous les yeux des spectateurs

Une odyssée qui parle d'amitié, d'engagement et, bien sûr, de foot !

Le texte de la pièce est publié chez Lansman Editions (2022).

Tarif : Ce spectacle est disponible uniquement avec le PASS ESTIVAL RETROUVAILLES (valable pour 3 spectacles "Retrouvailles" au choix) : 30 € / 15 € / Gratuit* [Infos sous ce lien](#)

* 1 Pass 3 spectacles offert aux abonnés « Offre Privilège » du théâtre Le Public (abonnements souscrits avant le 30 avril 2024).

Distribution

- De [Geneviève Damas](#)
- Regard extérieur [Aurelio Mergola](#)
- Avec [Isabelle Defossé](#), [Geneviève Damas](#), [Michel Lecomte](#)
- Assistant à la mise en scène [Pablo Ministru](#)
- Scénographie et costumes [Charly Kleinermann](#) et [Thibaut De Coster](#)
- Dramaturgie [Guillemette Laurent](#)
- Mouvement [Sophie Leso](#)
- Photos [Véronique Wielemans](#)
- Vidéo [Hubert Amiel](#)
- Lumière [Mathieu Bastyns](#)

Un spectacle de la Compagnie Albertine, en coproduction avec le Théâtre les Tanneurs, La Coop asbl et Shelter Prod, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre et de la Royal Belgian Football Association.

Une production déléguée du Théâtre Les Tanneurs. Avec l'aide du Taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge. / Geneviève Damas est artiste associée au Théâtre Les Tanneurs. / Photo © Hubert Amiel